



Gitarrenbaumeister
JOACHIM SCHNEIDER
Anerkannter Kunschtchaffender
im Musikinstrumentenbau
Markneukirchen / Vogtl.
seit 1894 *J. Schneider*
Deutschland

Seit 1894

Bereits in der fünften Generation werden in unserer Werkstatt handwerklich gefertigte Meisterinstrumente hergestellt.

Diese langjährige Tradition, sowie der Erfahrungsaustausch mit vielen Solisten aus aller Welt, spiegeln sich in unseren Instrumenten wider. Bestätigt wurde dies nicht zuletzt durch die Anerkennung zum Kunstschaffenden sowie durch internationale Preise im Gitarrenbau.

Unsere Solistengitarren zeichnen sich besonders durch folgende Eigenschaften aus:

- Leichte Ansprache,
- Sehr großes brillantes Tonvolumen,
- Ausgeglichenheit von Baß bis Diskant,
- Sehr gute Modulationsfähigkeit,
- Sehr hohe Tragfähigkeit, auch in großen Sälen,

Ebenfalls ist die handwerklich durchdachte und präzise Verarbeitung ein Garant für die hervorragende Spielbarkeit unserer Gitarren.

Unsere Instrumente erfahren deshalb von Gitarristen aus dem In- und Ausland große Wertschätzung. So kann eine Vielzahl an namhaften Solisten eine "Schneider" ihr eigen nennen und darauf hinweisen, daß sie ihren Erfolg auch unseren Instrumenten verdanken.

Eine wichtige Voraussetzung für die Erreichung einer so hohen Qualität ist das über Jahrzehnte gut abgelagerte Tonholz, welches von allerbesten Qualität und mit Sorgfalt ausgesucht wird.

Wir würden uns freuen, Sie in unserer Werkstatt, im wunderschönen Vogtland begrüßen zu dürfen, um Ihnen einige unserer Modelle vorzustellen. Wir beraten Sie auch gerne bei Sonderwünschen.

Ihre Zupfinstrumentenbaumeister
Joachim, Steffen & André Schneider

Since 1894

It is today the fifth generation of master guitar makers who manufacture hand-made master instruments in our workshop.

Consequently, our instruments reflect these many years of tradition and the exchange of experience with numerous soloists from all over the world. This has been acknowledged not least by our recognition as artists as well as by international guitar makers awards.

Our soloist's guitars are particularly characterized by the following features:

- Ease of response,
- Brilliant and voluminous tone,
- Balanced sound from bass through treble range,
- Excellent modulation,
- High carrying power even in large halls,

Additionally, the superior design and accurate workmanship of our guitars ensure ease of playing.

Our instruments are therefore highly appreciated by guitarists from Germany and abroad.

A great number of renowned soloists who own a Schneider guitar are pointing to the fact that they owe their success not least to their instrument.

An essential prerequisite for such a high quality is the carefully selected tonewood that has been seasoned for several decades.

We would be pleased to welcome you in our workshop located in the charming Vogtland region, and to present you with some of our models. Of course, we will consider any special wishes you may have.

Yours sincerely,

Joachim, Steffen & André Schneider
Master makers of plucked instruments

J. Schneider

S. Schneider

A. Schneider

Boden und Zargen Rio-Palisander
Decke feinste Tonholz-Fichte
Spanischer Hals mit angeschäftetem
und geschnitztem Kopf
Schellackhandpolitur

Back and sides made of Rio Jacaranda (Brazilian Rosewood)
Top made of finest Tonewood Spruce
Spanish neck with helved and carved headstock
Hand-made French polish






Boden und Zargen Madagaskar-Palisander
Decke feinste Tonholz- Zeder
Spanischer Hals mit angeschäftetem
und geschnitztem Kopf
Schellackhandpolitur

Back and sides made of Madagascar Rosewood
Top made of finest Tonewood Cedar
Spanish neck with helved and carved headstock
Hand-made French polish

Boden und Zargen Honduras- Palisander
Decke feinste Tonholz- Fichte
Spanischer Hals mit angeschäftetem Kopf
Perlmuttereinlagen
Schelllackhandpolitur

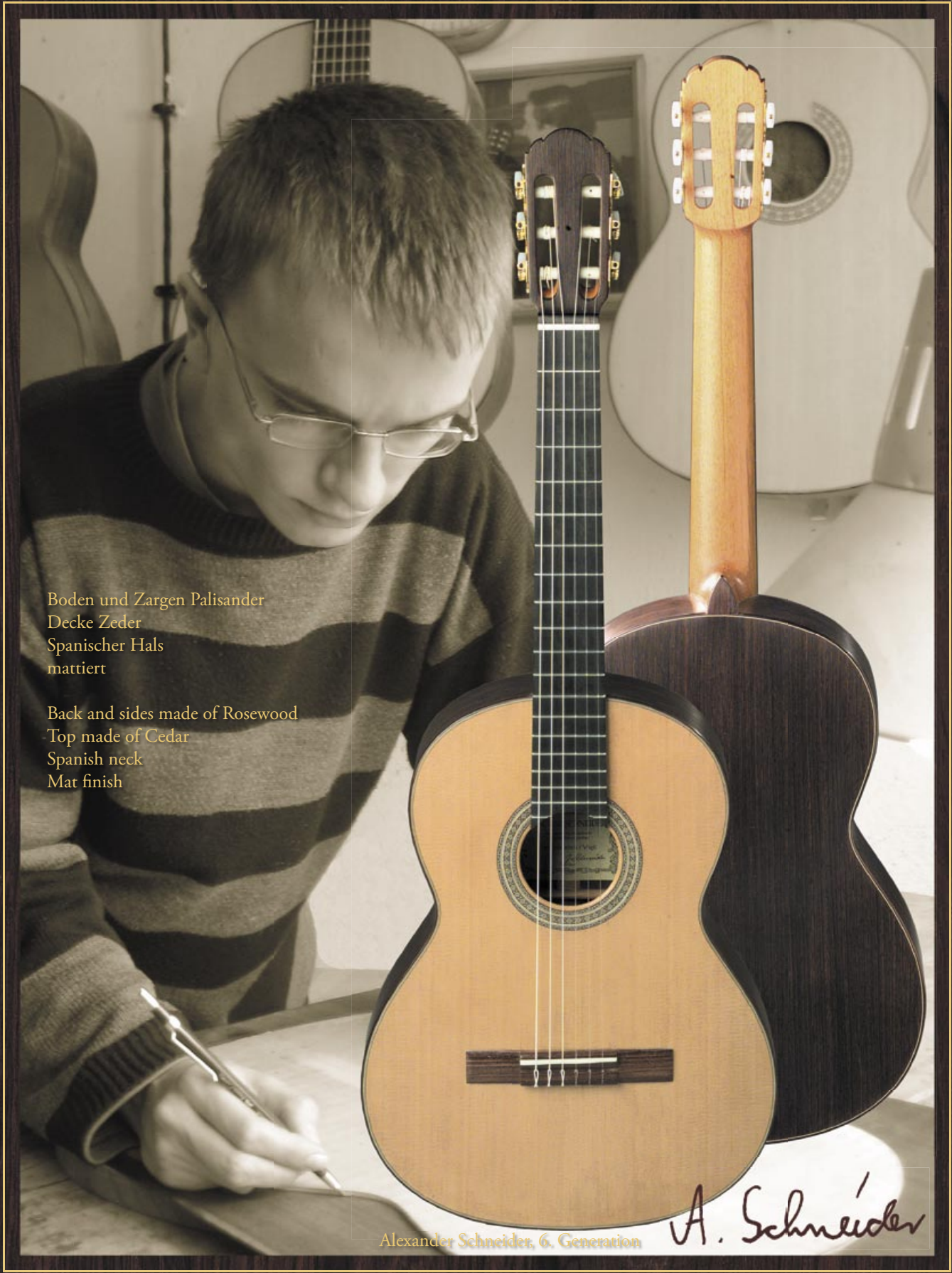
Back and sides made of Honduras Rosewood
Top made of finest Tonewood Spruce
Spanish neck with helved headstock
Mother-of-pearl inlays
Hand-made French polish



The image is a composite. The background is a black and white photograph of a man with glasses and a white shirt, looking down at his work. In the foreground, a guitar is shown from a three-quarter view. The back and sides are a dark, rich wood, while the top is a lighter, yellowish wood. The headstock is a light wood with a decorative shape. In the bottom right corner, there is a circular inset showing a close-up of the soundhole, which has an ornate, dark wood inlay. The text is overlaid on the right side of the image.

Boden und Zargen Ost- Indischer- Palisander
Decke feinste Tonholz- Fichte
Spanischer Hals
Schellackpolitur

Back and sides made of East Indian Rosewood
Top made of finest Tonewood Spruce
Spanish neck with helved headstock
French polish

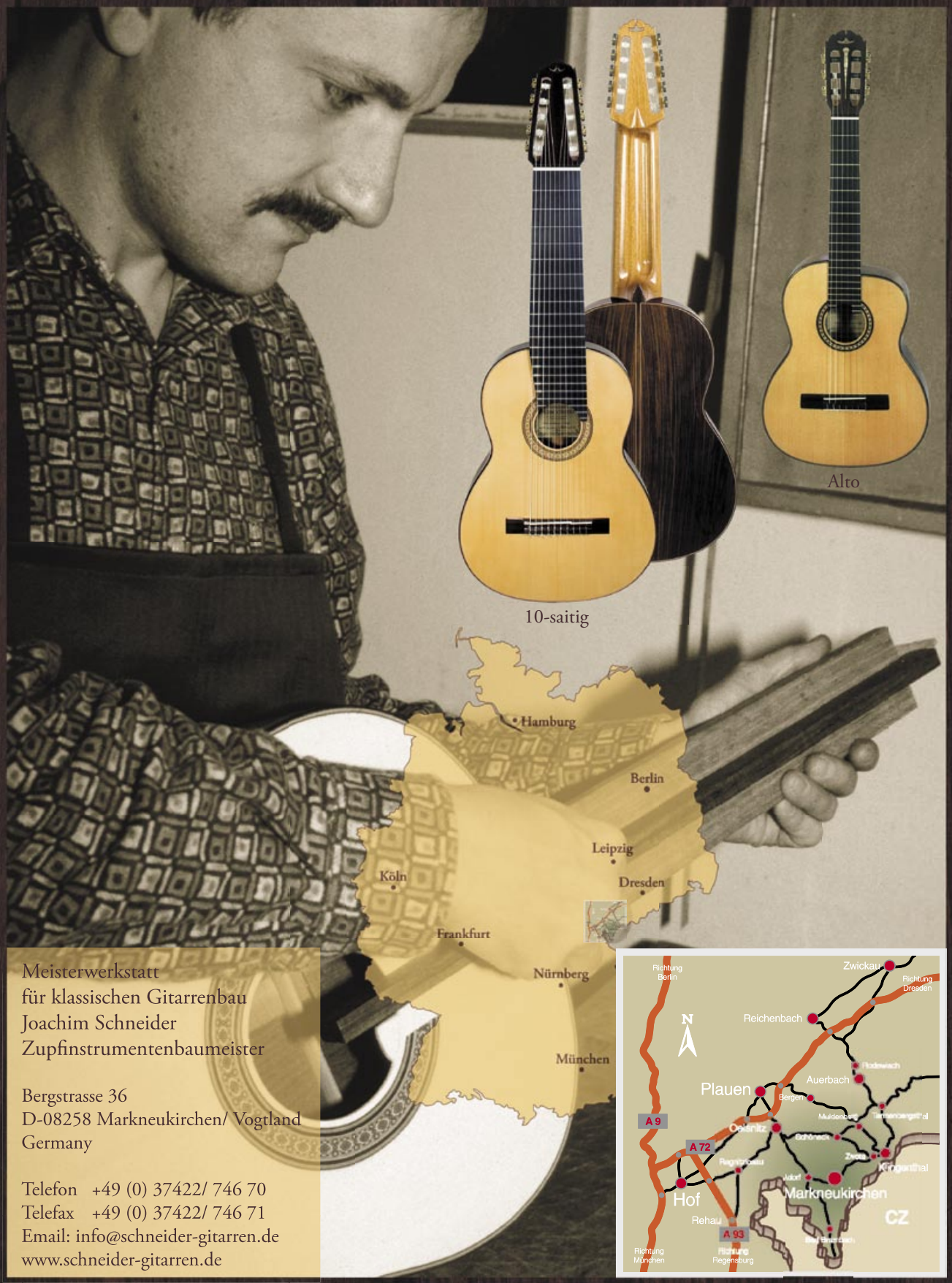


Boden und Zargen Palisander
Decke Zeder
Spanischer Hals
mattiert

Back and sides made of Rosewood
Top made of Cedar
Spanish neck
Mat finish

Alexander Schneider, 6. Generation

A. Schneider



10-saitig

Alto

Meisterwerkstatt
für klassischen Gitarrenbau
Joachim Schneider
Zupfinstrumentenbaumeister

Bergstrasse 36
D-08258 Markneukirchen/ Vogtland
Germany

Telefon +49 (0) 37422/ 746 70
Telefax +49 (0) 37422/ 746 71
Email: info@schneider-gitarren.de
www.schneider-gitarren.de

